

**Новочеркасский инженерно-мелиоративный институт им. А.К. Кортунова филиал
ФГБОУ ВО Донской ГАУ**

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета ЛФ

Д.В. Рябова _____

" ____ " _____ 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дисциплины	Б1.В.09 Цветочное оформление
Направление(я)	35.03.10 Ландшафтная архитектура
Направленность (и)	Ландшафтное строительство
Квалификация	бакалавр
Форма обучения	очная
Факультет	Лесохозяйственный факультет
Кафедра	Агролесомелиорация и ландшафтное строительство
Учебный план	2025_35.03.10.plz.plx 35.03.10 Ландшафтная архитектура
ФГОС ВО (3++) направления	Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура (приказ Минобрнауки России от 01.08.2017 г. № 736)
Общая трудоемкость	108 / 3 ЗЕТ
Разработчик (и):	канд. с.-х. наук, зав. каф., Матвиенко Елена Юрьевна
Рабочая программа одобрена на заседании кафедры	Агролесомелиорация и ландшафтное строительство
Заведующий кафедрой	Матвиенко Елена Юрьевна
Дата утверждения плана уч. советом от 29.01.2025 протокол № 5.	
Дата утверждения рабочей программы уч. советом от 25.06.2025 протокол № 10	

**1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА
АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С
ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108
 в том числе:
 аудиторные занятия 42
 самостоятельная работа 48
 часов на контроль 18

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
Неделя	13 5/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	14	14	14	14
Практические	28	28	28	28
В том числе инт.	24	24	24	24
Итого ауд.	42	42	42	42
Контактная работа	42	42	42	42
Сам. работа	48	48	48	48
Часы на контроль	18	18	18	18
Итого	108	108	108	108

Виды контроля в семестрах:

Курсовой проект	7	семестр
Экзамен	7	семестр

2. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1	Формированию у студентов-бакалавров знаний об особенностях проектирования различных видов цветников с использованием основных положений цветовой гармонизации, визуального восприятия и пропорционирования.
-----	---

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:		Б1.В
3.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
3.1.1	Защита растений	
3.1.2	Ландшафтное проектирование	
3.1.3	Производственная исполнительская практика в профессиональной деятельности	
3.1.4	Рисунок и живопись	
3.1.5	Учебная практика - научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) в области декоративного растениеводства	
3.1.6	Цветоводство	
3.1.7	Древоводство	
3.1.8	Компьютерная графика в ландшафтном дизайне	
3.1.9	Машины и механизмы в ландшафтном строительстве	
3.1.10	Учебная ознакомительная практика по селекции растений	
3.1.11	Учебная технологическая (проектно-технологическая) практика по машинам и механизмам в СПС	
3.1.12	Парковая фауна	
3.1.13	Мониторинг зеленых насаждений	
3.1.14	Биология зверей и птиц	
3.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
3.2.1	Аранжировка и фитодизайн интерьеров	
3.2.2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
3.2.3	Дизайн малого сада	
3.2.4	Инженерные коммуникации	
3.2.5	Производственная технологическая (проектно-технологическая) практика	
3.2.6	Рекреология	
3.2.7	Управление проектами	
3.2.8	Охраняемые природные территории	

4. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-3 : Способен реализовывать технологии выращивания посадочного материала декоративных деревьев и кустарников, цветочных культур в открытом, защищенном грунте и интерьерах, оценивать их состояние

ПК-3.1 : Использует основы дендрологии, биологии, технологии содержания и обслуживания объектов ландшафтной архитектуры

ПК-4 : Разрабатывает отдельные элементы и фрагменты проекта объектов ландшафтной архитектуры в составе общей проектной документации

ПК-4.1 : Осуществляет выбор оптимальных методов и средств разработки отдельных элементов и фрагментов объекта ландшафтной архитектуры

ПК-5 : Осуществляет графическое и текстовое оформление проектно-сметной документации

ПК-5.1 : Оформляет графические материалы по разработанным проектам, включая чертежи, перспективные изображения, планы, разрезы, узлы, детали, экспликации

ПК-6 : Способен обеспечивать разработки разделов проектной (и рабочей) документации на объекты ландшафтной архитектуры

ПК-6.1 : Владеет основными средствами и методами ландшафтно-архитектурного проектирования

ПК-6.2 : Применяет основы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия

ПК-6.3 : Осуществляет анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)							
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Индикаторы	Литература	Интеракт.	Примечание
	Раздел 1. Основные виды цветочного оформления						
1.1	Характеристика цветочных культур открытого грунта. Однолетние цветочные культуры (летники). Ковровые растения. Двулетние цветочные культуры (двулетники). Многолетние цветочные культуры (многолетники). Луковичные растения. /Лек/	7	2	ПК-3.1	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1 Э2 Э4 Э5 Э6	2	ПК-1
1.2	Регулярные виды цветочного оформления. Основные элементы цветочного оформления: клумба, арабеска, рабатка, бордюр. Цветочно-декоративные композиции: партеры, орнаментальные и модульные цветники. /Лек/	7	2	ПК-3.1 ПК-4.1 ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3	Л1.1Л2.1 Э1 Э2 Э4 Э5 Э6	2	ПК-1
1.3	Ландшафтные виды цветочного оформления. Группа. Смешанный цветник – миксбордер. Крупномасштабные цветочные композиции – массивы. Цветочные композиции с использованием камня – рокарий (альпинарий). /Лек/	7	4	ПК-3.1 ПК-4.1 ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3	Л1.1Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э4 Э5 Э6	2	ПК-1
1.4	Специальные виды цветочного оформления. Вертикальное озеленение с использованием цветочных культур. Солитерные посадки цветочных культур. Цветы в контейнерах. /Лек/	7	2	ПК-3.1 ПК-4.1 ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3	Л1.1Л2.3 Э1 Э2 Э4 Э5 Э6 Э7	2	ПК-1
1.5	Гармонизация цветовых сочетаний: определение гармонии цвета, виды цветовой гармонии. /Пр/	7	2	ПК-3.1 ПК-4.1 ПК-5.1 ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3	Л1.1Л2.3 Э1 Э2 Э4 Э6 Э7	2	ТК-1
1.6	Композиция и пропорции в цветочном оформлении /Пр/	7	4	ПК-3.1 ПК-4.1 ПК-5.1 ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3	Л1.1Л2.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7	2	ТК-1
1.7	Использование цветочных растений в зеленом строительстве: подбор ассортимента для группы /Пр/	7	4	ПК-3.1 ПК-4.1 ПК-5.1 ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3	Л1.1Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э4 Э6 Э7	2	ТК-2
1.8	Использование цветочных растений в зеленом строительстве: подбор ассортимента для миксбордера. /Пр/	7	4	ПК-3.1 ПК-4.1 ПК-5.1 ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3	Л1.1Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э4 Э5 Э6 Э7	2	ТК-2
1.9	Выполнение индивидуального творческого задания. /Ср/	7	10	ПК-3.1 ПК-4.1 ПК-5.1 ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э4 Э5 Э6 Э7	0	ТК-2
1.10	Самостоятельная работа по подготовке к электронному тестированию или контрольной работе /Ср/	7	2	ПК-3.1 ПК-4.1 ПК-5.1 ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3	Л1.1Л2.1 Л2.3 Э1 Э2 Э4 Э5 Э6 Э7	0	ПК-1
	Раздел 2. Особенности цветочного оформления объектов ландшафтной архитектуры						

2.1	Цветочное оформление города. Основные подходы к цветочному оформлению города. Проблемы цветочного оформления города. Цветочное оформление в городах Европы. Современные тенденции городского вертикального контейнерного озеленения. Цветочного оформления городских парков, садов и скверов. /Лек/	7	2	ПК-3.1 ПК-4.1 ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1 Э2 Э4 Э5 Э6 Э7	0	ПК-2
2.2	Цветники в композиции садового участка. Цветники в стиле Кантри. Природный цветник в духе Пита Удольфа. Цветники из пряно-ароматических растений. /Лек/	7	2	ПК-3.1 ПК-4.1 ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1 Э2 Э4 Э5 Э6 Э7	0	ПК-2
2.3	Использование цветочных растений для оформления парков и скверов: проектирование рабатки. /Пр/	7	2	ПК-3.1 ПК-4.1 ПК-5.1 ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3	Л1.1Л2.3 Э1 Э2 Э4 Э5 Э6 Э7	2	ТК-3
2.4	Использование цветочных растений для оформления парков и скверов: проектирование розария. /Пр/	7	4	ПК-3.1 ПК-4.1 ПК-5.1 ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3	Л1.1Л2.3 Э1 Э2 Э4 Э5 Э6 Э7	2	ТК-3
2.5	Подбор цветочных растений для озеленения внутри кварталов и улиц /Пр/	7	4	ПК-3.1 ПК-4.1 ПК-5.1 ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3	Л1.1Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э4 Э5 Э6 Э7	2	ТК-3
2.6	Разработка рабочих чертежей. Основные приемы и способы переноса проекта в натуру /Пр/	7	4	ПК-3.1 ПК-4.1 ПК-5.1 ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3	Л1.1Л2.3 Э3 Э7	2	ТК-3
2.7	Выполнение индивидуального творческого задания. /Ср/	7	10	ПК-3.1 ПК-4.1 ПК-5.1 ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э4 Э5 Э6 Э7	0	ТК-3
2.8	Самостоятельная работа по выполнению разделов курсового проекта /Ср/	7	24	ПК-3.1 ПК-4.1 ПК-5.1 ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7	0	ПК-3
2.9	Самостоятельная работа по подготовке к электронному тестированию или контрольной работе /Ср/	7	2	ПК-3.1 ПК-4.1 ПК-5.1 ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3	Л1.1Л2.1 Л2.3 Э1 Э2 Э4 Э5 Э6 Э7	0	ПК-2
Раздел 3. Итоговый контроль							
3.1	Подготовка к сдаче экзамена /Экзамен/	7	18	ПК-3.1 ПК-4.1 ПК-5.1 ПК-6.1 ПК-6.2 ПК-6.3	Л1.1Л2.1 Л2.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7	0	ПК-1 - ПК-2

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

6.1. Контрольные вопросы и задания

При освоении дисциплины предусмотрен промежуточный и итоговый контроль знаний студентов.

Текущий контроль знаний проводится в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся от 15 мая 2024г.

Текущая аттестация в форме балльно-рейтинговой системы (далее - БРС) применяется для обучающихся очной формы обучения.

В рамках БРС успеваемость обучающихся по каждой дисциплине оценивают следующие виды контроля: текущий контроль (ТК), промежуточный контроль (ПК), активность (А) и итоговый контроль (ИК). Сдача зачета/экзамена обязательна при желании обучающегося повысить итоговый рейтинговый балл или если студент не набрал по БРС минимальное количество баллов (51 балл).

Периодичность проведения ТК и ПК:

- текущий контроль – 3 за семестр;

- промежуточный контроль – 3 за семестр.

Формы ТК по дисциплине:

ТК 1- Выполнение индивидуального творческого задания, собеседование (от 6 до 10 баллов);

ТК 2- Выполнение индивидуального творческого задания, собеседование (от 6 до 10 баллов);

ТК 3 - Выполнение индивидуального творческого задания, собеседование (от 6 до 10 баллов).

ТК 1 Пример задания

Тема 1 – Гармонизация цветовых сочетаний: определение гармонии цвета, виды цветовой гармонии

Задание

1. Используя цветовые характеристики цветочных культур, провести анализ наиболее часто встречающихся в цветниках сочетаний

- сальвии и тагетеса оранжевого;

- тагетесов (светло-желтый, желтый, желто-оранжевый и оранжевый) и агератума,

в следующей последовательности:

1 – оцените тон окраски.

2 – оцените контраст по тону и по светлоте.

3 – оцените степень контрастности.

4 – сделайте вывод о возможности данного цветового сочетания.

2. Используя цветовые характеристики цветочных культур, подобрать цветовое сочетание в композиции цветника.

- гвоздика перистая (карминная, светло-розовая, светло-фиолетово-розовая, белая);

- колокольчик широколистный (светло-сиреневый и темно-сиреневый) и колокольчик персиколистный (темно-сиреневый и белый).

Анализ цветовых характеристик проводится в той же последовательности.

Вопросы для собеседования

1. Понятие ахроматические и хроматические цвета? Какие они имеют характеристики?

2. Дайте определение понятиям: цветовой тон, насыщенность, светлота.

3. Что называется гармонией цвета?

4. На чем основана гармония цветовых сочетаний?

5. От чего зависит выбор доминирующего цвета и какой цвет может стать доминирующим?

6. Каким образом можно спроектировать сочетание ахроматических цветов в цветочном оформлении?

7. Какие правила учитываются при сочетании ахроматических цветов с хроматическими.

8. Какие сочетания из хроматических цветов можно использовать при разработке плана цветника?

9. Суть гармонии контраста и гармонии сходства.

10. Как определяется степень контраста по цветовому тону, яркости (светлоте), средняя светлота композиции и степень контрастности цветов?

11. Последовательность оценки растительного материала по его цветовым характеристикам.

ТК 2 Пример задания

Тема 3 – Использование цветочных растений в зеленом строительстве: подбор ассортимента для группы и миксбордера

1. Спроектировать цветочное оформление на фоне газона в виде трех групп свободного очертания: группа одновременного цветения, группа непрерывного цветения, декоративная группа, построенная по принципу контраста листовой пластинки.

Размеры каждой группы произвольные.

Подбор растений для группы проводится в следующей последовательности:

1 – оцените экологические условия (условия освещения, увлажнения и почвенные);

2 – подберите растения по высоте, используя принцип «золотого сечения», или ряд Фибоначчи;

3 – определите сроки цветения (одновременное и непрерывное);

4 – проведите подсчет элементов композиции (от 5 до 9, максимум 11);

5 – составьте экологический паспорт растений;

6 – вычертите план цветника и диаграмму высот.

2. Спроектировать цветочное оформление на фоне газона в виде миксбордера длиной 25 м и шириной 3 м.

Подбор растений для миксбордера проводится в следующей последовательности:

1 – оцените экологические условия (условия освещения, увлажнения и почвенные);

2 – определите идею цветника;

3 – определите цветовую гамму цветника;

4 – определите темперамент растений (характер роста);

5 – распределите растения по ярусам: высокие, средние, низкие и почвопокровные (последние могут отсутствовать), учитывая высоту во время цветения и после него;

6 – определите сроки цветения;

7 – определите стабильность декоративности;

8 – составьте экологический паспорт растений;

9 – вычертите план цветника и диаграмму высот.

Вопросы для собеседования.

1. Какие типы цветников используют в зеленом строительстве?
2. Что учитывается при подборе цветочных культур для цветника?
3. В каких случаях для создания цветника используют однолетние культуры?
4. В каких случаях для создания цветника используют ковровые культуры?
5. В каких случаях для создания цветника используют двулетние культуры?
6. В каких случаях для создания цветника используют луковичные культуры?
7. В каких случаях для создания цветника используют многолетние культуры?
8. Как проводится подбор растений для группы?
9. Как проводится подбор растений для массива?
10. Как проводится подбор растений для миксбордера?
11. Использование папоротников в цветочном оформлении.

Семестр: 7

Вопросы ПК1:

1. Классификация цветочных культур по назначению и использованию в цветочном оформлении.
2. Регулярные виды цветочного оформления (партеры, клумбы, арабески, рабатки, бордюры, моноцветники, модульные цветники), их характеристика, особенности подбора ассортимента.
3. Ландшафтные виды цветочного оформления (миксбордер, группа, массив, альпинарий, ро-карий), их характеристика, особенности подбора ассортимента.
4. Цветовые характеристики цветочных растений и их использование в цветочном оформлении.
5. Определение гармонии цвета. Виды цветовой гармонии.
6. Понятие контраста по тону и светлоте, степени цветового контраста.
7. Законы и виды художественной композиции.
8. Числовые соотношения в цветниках.

ТК 3 Пример задания

Тема 6 – Разработка рабочих чертежей. Основные приемы и способы переноса проекта в натуру.

Задание

Выполнить рабочие чертежи всех ранее разработанных цветников, произвести расчет потребного количества посадочного материала.

Вопросы для собеседования

1. Как проводится подсчет необходимого количества растений для создания цветника?
2. Что означает норма посадки?
3. Что представляет собой разбивочный чертеж?
4. Сущность графического метода выполнения разбивочного чертежа.
5. Сущность метода квадратов выполнения разбивочного чертежа.
6. Что представляет собой посадочный чертеж.
7. Как осуществляется перенос проекта в натуру

Формы ПК по дисциплине:

ПК 1 - Контрольная работа и/или тестирование 1 (от 9 до 15 баллов);

ПК 2 - Контрольная работа и/или тестирование 2 (от 9 до 15 баллов);

ПК 3 – Выполнение КП (от 15 до 25 баллов).

Вопросы ПК1:

1. Классификация цветочных культур по назначению и использованию в цветочном оформлении.
2. Регулярные виды цветочного оформления (партеры, клумбы, арабески, рабатки, бордюры, моноцветники, модульные цветники), их характеристика, особенности подбора ассортимента.
3. Ландшафтные виды цветочного оформления (миксбордер, группа, массив, альпинарий, ро-карий), их характеристика, особенности подбора ассортимента.
4. Цветовые характеристики цветочных растений и их использование в цветочном оформлении.
5. Определение гармонии цвета. Виды цветовой гармонии.
6. Понятие контраста по тону и светлоте, степени цветового контраста.
7. Законы и виды художественной композиции.
8. Числовые соотношения в цветниках.

Вопросы ПК2:

1. Основные подходы к цветочному оформлению города.
2. Цветочного оформления городских парков, садов и скверов.
3. Цветочное оформление городских улиц и жилых кварталов.

4. Многолетники и розы в цветочном оформлении города.
5. Цветники в стиле Кантри
6. Природный цветник в духе Пита Удольфа
7. Цветники из пряно-ароматических растений.

Вопросы итогового контроля

Форма: экзамен

1. Классификация цветочных культур по назначению и использованию в цветочном оформлении. (ПК-3.1)
2. Использование однолетних цветочных культур в цветочном оформлении. (ПК-3.1)
3. Особенности использования ковровых растений в цветочном оформлении. (ПК-3.1)
4. Применение двулетников в открытом грунте. (ПК-3.1)
5. Луковичные и мелколуковичные в цветочном оформлении. (ПК-3.1)
6. Многолетние цветочные культуры в цветочном оформлении. (ПК-3.1)
7. Партер и цветники партерного типа. (ПК-4.1, ПК-5.1, ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-6.3)
8. Классическая клумба, бордюр и рабатка. (ПК-4.1, ПК-5.1, ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-6.3)
9. Орнаментальная клумба и клумба-пано. (ПК-4.1, ПК-5.1, ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-6.3)
10. Тематические цветники. (ПК-4.1, ПК-5.1, ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-6.3)
11. Модульные цветники в современном ландшафте. (ПК-4.1, ПК-5.1, ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-6.3)
12. Моноцветники. (ПК-3.1, ПК-4.1, ПК-5.1, ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-6.3)
13. Принципа подбора ассортимента для миксбордера. (ПК-3.1, ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-6.3)
14. Принципа подбора ассортимента для группы (ПК-3.1, ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-6.3)
15. Массивы: принципы создания. (ПК-3.1, ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-6.3)
16. Альпинарий и рокарий в современном ландшафте. (ПК-3.1, ПК-4.1, ПК-5.1, ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-6.3)
17. Растения в контейнерах и подвесных кашпо. (ПК-3.1, ПК-4.1, ПК-5.1)
18. Характеристики ощущения цвета. (ПК-4.1, ПК-6.1, ПК-6.2)
19. Восприятие цвета. (ПК-4.1, ПК-6.1, ПК-6.2)
20. Воздействие цвета и цветовых сочетаний на человека. (ПК-4.1, ПК-6.1, ПК-6.2)
21. Гармония цвета. Виды цветовой гармонии. (ПК-4.1, ПК-6.1, ПК-6.2)
22. Контраст по тону и светлоте, степень цветового контраста. (ПК-4.1, ПК-6.1, ПК-6.2)
23. Последовательность оценки растительного материала по его цветовым характеристикам. (ПК-4.1, ПК-6.1, ПК-6.2)
24. Законы и виды художественной композиции. (ПК-4.1, ПК-6.1, ПК-6.2)
25. Числовые соотношения в цветниках. (ПК-4.1, ПК-6.1, ПК-6.2)
26. Составление плана цветника. (ПК-4.1, ПК-5.1)
27. Составление разбивочно-посадочных чертежей. (ПК-4.1, ПК-5.1)
28. Основные подходы цветочного оформления города. (ПК-4.1, ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-6.3)
29. Место цветов в архитектурно-ландшафтной среде города. (ПК-4.1, ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-6.3)
30. Функционально-зональная специфика цветочного оформления города. (ПК-4.1, ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-6.3)
31. Цветочные композиции в детских и спортивных, прогулочных и аттракционных парках. (ПК-3.1, ПК-4.1, ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-6.3)
32. Цветочные композиции на территориях жилой застройки – современная многоэтажная, малоэтажная с индивидуальными участками. (ПК-4.1, ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-6.3)
33. Цветочные композиции на исторически ценной, реконструируемой территории. (ПК-4.1, ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-6.3)
34. Цветочное оформление различных парковых зон. (ПК-4.1, ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-6.3)
35. Цветочного оформления городских садов. (ПК-4.1, ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-6.3)
36. Цветочного оформления городских скверов. (ПК-4.1, ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-6.3)
37. Цветочное оформление городских улиц и площадей. (ПК-4.1, ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-6.3)
38. Использование многолетников в цветочном оформлении города. (ПК-3.1, ПК-4.1, ПК-6.3)
39. Розы в цветочном оформлении города. (ПК-3.1, ПК-4.1, ПК-6.3)
40. Декорирование фасадов зданий, балконов и наружных подоконников. (ПК-3.1, ПК-4.1, ПК-6.3)
41. Цветники в композиции садового участка. (ПК-4.1, ПК-6.1, ПК-6.3)
42. Луковичные в композиции садового участка. (ПК-3.1, ПК-4.1, ПК-6.1, ПК-6.3)
43. Природный цветник в духе Пита Удольфа (ПК-3.1, ПК-4.1, ПК-6.1, ПК-6.3)
44. Цветники в стиле Кантри. (ПК-3.1, ПК-4.1, ПК-6.1, ПК-6.3)
45. Цветочный авангард современного сада. (ПК-3.1, ПК-4.1, ПК-6.1, ПК-6.3)

6.2. Темы письменных работ

Семестр: _7_

Тема курсового проекта: «Цветочное оформление объекта ландшафтной архитектуры»

КП состоит из графической части и пояснительной записки.

Графическая часть включает:

1. Расположение цветников в плане проектируемого объекта в М 1:100;

2. Планы цветников с указанием цветочного ассортимента в М 1:50 (1:25; 1:10);
3. Разбивочно-посадочный чертеж в М 1:50 (1:25; 1:10).

Структура пояснительной записки курсового проекта и ее ориентировочный объем

Введение (1 с.)

1 Комплексный предпроектный анализ территории объекта проектирования (5 с.)

1.1 Климатические условия района проектирования

1.2 Ландшафтный анализ территории объекта проектирования

2 Цветочное оформление объекта проектирования (20 с.)

2.1 Обоснование стиля цветочного оформления и проектируемых типов цветников

2.2 Подбор ассортимента цветочных культур

3 Расчет потребного количества посадочного материала (2 с.)

Заключение (0,5с.)

Список использованной литературы (0,5с.)

6.3. Процедура оценивания

Рейтинговый балл по БРС за работу в семестре по дисциплине не может превышать 100 баллов (min 51):

$S = TK + ПК + А$

Распределение количества баллов для получения зачета или экзамена:

TK+ПК от 51 до 85; А от 0 до 15.

Если при изучении дисциплины учебным планом запланировано выполнение реферата, РГР, курсового проекта (работы), то для их оценки выделяется один ПК. Такие виды работ оцениваются от 15 до 25 баллов.

Сдача работ, запланированных учебным планом, является обязательным элементом, независимо от количества набранных баллов по другим видам ТК и ПК.

Независимо от результатов предыдущего этапа контроля в семестре (ТК или ПК), обучающийся допускается к следующему.

Если обучающийся в конце семестра не набрал минимальное количество баллов (51 балл), то для него обязательным становятся:

- ПК – РГР / курсовой проект (работа) / реферат, запланированный учебным планом. Если при изучении дисциплины учебным планом не установлено выполнение вышеперечисленных работ, то выполняется один ПК, предложенный преподавателем (например, устный или письменный опрос, реферат, тестирование и т.п.);

- ИК – сдача зачета или экзамена, в сроки, установленные расписанием промежуточной аттестации. Оценивание производится по пятибалльной шкале. В ведомости в графу «Экзаменационная оценка» выставляется оценка по результатам ИК.

Максимальное количество баллов за РГР / курсовой проект (работу) / реферат, запланированный учебным планом равно 25 (min 15). Пересчет баллов в оценку по пятибалльной шкале выполняется по таблице 1.

Таблица 1 – Пересчет баллов за реферат, РГР, курсовой проект (работу) по 5-ти бальной шкале

Рейтинговый балл Оценка по 5-ти бальной шкале

25-23 Отлично

22-19 Хорошо

18-15 Удовлетворительно

<15 Неудовлетворительно

Критерии оценки уровня сформированности компетенций и выставления баллов за реферат, расчетно-графическую работу, курсовую работу (проект): соответствие содержания работы заданию; грамотность изложения и качество оформления работы; соответствие нормативным требованиям; самостоятельность выполнения работы, глубина проработки материала; использование рекомендованной и справочной литературы; правильность выполненных расчетов и графической части; обоснованность и доказательность выводов.

Для расчета итоговой оценки по дисциплине необходимо итоговые баллы (S) перевести в пятибалльную шкалу с использованием таблицы 2.

Таблица 2 – Пересчет итоговых баллов дисциплины по 5-ти бальной шкале

Рейтинговый балл

(итоговый балл по дисциплине)

Оценка по 5-ти бальной шкале

86-100 Отлично

68-85 Хорошо

51-67 Удовлетворительно

<51 Неудовлетворительно

Итоговый контроль (ИК) проводится в форме зачета или экзамена. Оценивание производится по 5-ти бальной шкале.

Оценка сформированности компетенций у обучающихся и выставление оценки по дисциплине ведется следующим образом : для студентов очной формы обучения итоговая оценка по дисциплине выставляется по 100-балльной системе, затем переводится в оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» / «зачтено» и «не зачтено»; для студентов заочной и очно-заочной формы обучения оценивается по пятибалльной шкале, оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» / «зачтено» или «не зачтено».

Высокий уровень освоения компетенций, итоговая оценка по дисциплине «отлично» или «зачтено» (86-100 баллов): глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет

тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал учебной литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач. Системно и планомерно работает в течении семестра.

Повышенный уровень освоения компетенций, итоговая оценка по дисциплине «хорошо» или «зачтено» (68-85 баллов): твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения. Системно и планомерно работает в течении семестра.

Пороговый уровень освоения компетенций, итоговая оценка по дисциплине «удовлетворительно» или «зачтено» (51-67 баллов): имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

Пороговый уровень освоения компетенций не сформирован, итоговая оценка по дисциплине «неудовлетворительно» или «не зачтено» (менее 51 балла): не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Общий порядок проведения процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, соответствие индикаторам достижения сформированности компетенций определен в следующих локальных нормативных актах:

1. Положение о текущей аттестации знаний обучающихся в НИМИ Донской ГАУ (в действующей редакции).
2. Положение о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования (в действующей редакции).

Документы размещены в свободном доступе на официальном сайте НИМИ Донской ГАУ <https://ngma.su/> в разделе: Главная страница/Сведения об образовательной организации/Документы.

6.4. Перечень видов оценочных средств

1. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ:

- тесты / вопросы для проведения промежуточного контроля;
- бланки заданий для выполнения КР.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ:

- комплект билетов для зачета/ экзамена.

Хранится в бумажном/электронном виде на кафедре ЛКиЛПХ.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Матвиенко Е.Ю.	Цветочное оформление: учебное пособие для бакалавров, обучающихся по направлению "Ландшафтная архитектура"	Новочеркасск, 2019, http://biblio.dongau.ru/MegaPr oNIMI/UserEntry? Action=Link_FindDoc&id=29 9158&idb=0

7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Матвиенко Е.Ю.	Цветочное оформление: курс лекций для студентов направления "Ландшафтная архитектура"	Новочеркасск, 2014, http://biblio.dongau.ru/MegaPr oNIMI/Web
Л2.2	Лунина Н. М., Белоусова Н. Л.	Редкие многолетние цветы	Минск: Беларуская навука, 2016, https://biblioclub.ru/index.php? page=book&id=443857

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.3	Матвиенко Е.Ю.	Цветочное оформление: практикум для бакалавров, обучающихся по направлению "Ландшафтная архитектура"	Новочеркасск, 2019, http://biblio.dongau.ru/MegaPr oNIMI/UserEntry?Action=Link_FindDoc&id=299159&idb=0
7.1.3. Методические разработки			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Новочерк. инж.-мелиор. ин-т Донской ГАУ ; сост. Е.Ю. Матвиенко	Цветочное оформление: методические указания к выполнению курсового проекта для студентов очной и заочной форм обучения по направлению подготовки "Ландшафтная архитектура" (квалификация (степень) «бакалавр»)	Новочеркасск, 2019, http://biblio.dongau.ru/MegaPr oNIMI/UserEntry?Action=Link_FindDoc&id=299155&idb=0
7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
7.2.1	Официальный сайт НИМИ с доступом в электронную библиотеку	www.ngma.su	
7.2.2	Российская государственная библиотека (фонд электронных документов)	https://www.rsl.ru/	
7.2.3	Бесплатная библиотека ГОСТов и стандартов России	http://www.tehlit.ru/index.htm	
7.2.4	Университетская информационная система Россия (УИС Россия)	https://uisrussia.msu.ru/	
7.2.5	Электронная библиотека "научное наследие России"	http://e-heritage.ru/index.html	
7.2.6	Электронная библиотека учебников	http://studentam.net/	
7.2.7	Справочная система «e-library»	Лицензионный договор SCIENCEINDEX№SIO-13947/34486/2016 от 03.03.2016 г	
7.3 Перечень программного обеспечения			
7.3.1	AdobeAcrobatReader DC	Лицензионный договор на программное обеспечение для персональных компьютеров Platform Clients_PC_WWEULA-ru_RU-20150407_1357 AdobeSystemsIncorporated (бессрочно).	
7.3.2	Opera		
7.3.3	Googl Chrome		
7.3.4	Yandex browser		
7.3.5	Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат. ВУЗ» (интернет-версия);Модуль «Программный комплекс поиска текстовых заимствований в открытых источниках сети интернет»	Лицензионный договор № 8047 от 30.01.2024 г.. АО «Антиплагиат»	
7.3.6	Microsoft Teams	Предоставляется бесплатно	
7.4 Перечень информационных справочных систем			
7.4.1	Базы данных ООО "Пресс-Информ" (Консультант +)	https://www.consultant.ru	
7.4.2	Базы данных ООО Научная электронная библиотека	http://elibrary.ru/	
7.4.3	База данных ООО "Издательство Лань"	https://e.lanbook.ru/books	
8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
8.1	2417	Специализированное помещение укомплектовано мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории: - Набор демонстрационного оборудования (переносной): проектор NEC VT 46 - 1 шт., экран - 1 шт., нетбук - 1 шт.; - Телевизор ЖК; - Учебно-наглядные пособия: макеты, плакаты; - Микроскопы – 6 шт.; - Микроскоп цифровой «Эксперт» – 1 шт.; - Комплект оборудования для проведения лабораторных работ – 10 шт.; - Коллекция микроскопических препаратов – 1 шт.; - Гербарная коллекция; - Трехмерные графические модели растений; - Рабочие места студентов; - Рабочее место преподавателя; - Доска аудиторная – 1 шт.	
8.2	270	Помещение укомплектовано специализированной мебелью и оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду НИМИ Донской ГАУ: Компьютер – 8 шт.; Монитор – 8 шт.; МФУ -1 шт.; Принтер – 1 шт.; Рабочие места студентов;	
9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			